

formation

2 programmation

définition des besoins • commande à l'architecte • premières esquisses

OBJECTIFS

- Apprendre à passer une commande à l'architecte à partir de l'expression de ses besoins
- Définir les raisons, les objectifs d'une programmation.
- Mettre en place les différentes étapes du déroulement d'une démarche de programmation

LIEU

Sur site ou en externe

DURÉE

1 journée

PUBLICS

- Présidents, Directeurs Généraux et Directeurs d'établissements
- Responsable technique, Responsable de patrimoine

PRÉREQUIS

Aucun

PROGRAMME

Accueil / Tour de table

Présentation eclisse / Présentation du stage

DÉFINITION DES BESOINS

Schéma général

- définir les raisons d'une programmation
- définir les objectifs d'une programmation
- les différentes étapes du déroulement d'une démarche de programmation (études préalables/pré-programme/programme)

Les raisons

- ancrer sa légitimité de maître d'ouvrage
- ancrer la légitimité du projet
- écrire la philosophie du projet
- le cahier des charges

Les objectifs du programme

- définir ses besoins
- passer une commande architecturale
- parler "architecte" ?

Les étapes du programme

- les études préalables
- le pré-programme
- le programme

Les études préalables

Définir des conditions de faisabilité du projet :

- l'organisation du Maître d'ouvrage

- les besoins de foncier
- les besoins de locaux
- le budget/financement
- le planning

Le pré-programme

- les scénarii possibles
- les grands choix
- valider le cahier des charges définitif

Le programme / Généralités

- les niveaux de programme
- le programme fonctionnel
- le programme technique
- le budget / les délais

Les niveaux de programme

- esquisse
- APS (Avant Projet Sommaire)
- APD (Avant Projet Détaillé)

Le programme fonctionnel

- définir les groupes fonctionnels
- définir les fonctionnements des groupes fonctionnels
- définir les liens entre les groupes.
- affiner les sous-groupes jusqu'à la définition des locaux.

Le programme technique

- les performances attendues
- dimensionner les locaux
- définir les équipements des locaux

Le budget

- le cout d'investissement

- le cout d'exploitation
- le cout global : une démarche ?

Les délais

- identifier les étapes
- le planning/ le rétro planning
- les ressources humaines affectées

COMMANDE À L'ARCHITECTE

Préambule

- du programme aux esquisse : la métamorphose du projet

Choisir un architecte

- procédures et modalités
- l'équipe de maîtrise d'œuvre
- l'entourage du maître d'ouvrage

Les étapes de la conception

- présentation du programme
- esquisses
- APS (Avant Projet Sommaire)
- APD (Avant Projet Détaillé)

PREMIÈRES ESQUISSES

Généralités

- attention aux images
- lire un plan

Le respect du programme

- adéquation programme/projet architectural
- valider les choix

Conclusion - Question/Réponse

TARIF : 1400 € HT

+ frais de déplacement